



TRUE NORTH

SEVERSKÉ FILMY



True North: 23-24.3.2023

- Two-day film-festival with debates and workshops - exploring relationships, gender-equality, marginalization and LGBTQ in contemporary Nordic cinema.
- Students signed up via SIS (university intraweb) and others could reserve a ticket via Eventbrite.com.
- Location: Kampus Hybernská: A center of culture, innovation, science and education. Created for connecting the capital city of Prague and Charles University.
- We could use the facilities for free, if the festival-theme would fit into UN Goal 5: Gender equality



Who's who?

Björk Mo van Dijk: Teacher of philosophy and gender studies.

Jens Nielsen: Host and Norwegian lecturer at the Scandinavian department at the Faculty of Arts, Charles University.

Joel Fransson: Swedish living in Prague with MA in English literature.

Johannes Eske Andersen: Host and Danish lecturer at the Scandinavian department at the Faculty of Arts, Charles University.

Terje B. Englund: Journalist and advisor to the Embassy of Norway.

Rebecca Riisness: Voice over artist and actress.

Reynir Eggertsson: University lecturer in Icelandic at the University of Helsinki. PhD.

Lisa-Anna Žáková: Student of Scandinavian studies, Charles University.

Yrjö Lauranto: Finnish lecturer at the Section of Finnish studies at the Faculty of Arts, Charles University. PhD.

Zdeněk Lyčka: Diplomat and arctic expert.

Artwork by Jo Blin [joblin.works]

This festival has been made possible by support from The Coordinating Committee for Nordic Studies Abroad (SNU), HK-Dir and Kampus Hybernská.

The event is hosted and initiated by the **Scandinavian department of the Germanic studies, Faculty of Arts at Charles University.**

Pořadatelé a hosté

Björk Mo van Dijk: Učitelka filozofie a genderových studií

Jens Nielsen: Pořadatel, norský lektor na Oddělení skandinavistiky na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy

Joel Fransson: Absolvent magisterského studia anglické literatury žijící v Praze původem ze Švédska

Johannes Eske Andersen: Pořadatel, dánský lektor na Oddělení skandinavistiky na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy

Terje B. Englund: Novinář a poradce na Velvyslanectví Norského království v Praze

Rebecca Riisness: Dabérka a herečka

Reynir Eggertsson, PhD.: Vysokoškolský učitel islandštiny na Univerzitě v Helsinkách

Lisa-Anna Žáková: Studentka skandinavistiky na Univerzitě Karlově

Yrjö Lauranto, PhD.: Finský lektor na Oddělení finských studií na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy

Zdeněk Lyčka: Diplomat a odborník na arktické oblasti

Grafika – Jo Blin [joblin.works]

Tento festival je uskutečněn za podpory **Koordinačního výboru pro severská studia v zahraničí (SNU, The Coordinating Committee for Nordic Studies Abroad)**, norského Ředitelství pro vysokoškolské vzdělávání a dovednosti (HK-Dir) a Kampusu Hybernská.

Akci pořádá a iniciuje **Oddělení skandinavistiky Ústavu germánských studií Filozofické fakulty Univerzity Karlovy.**



TRUE NORTH

Thursday March 23rd

14.10-15.45: Female characters in medieval and post-medieval Icelandic saga literature - Reynir Eggertsson (PhD, University of Helsinki). [Room H303, Hybernská 3]

16.00-16.20: Opening with Norwegian ambassador Victor Rønneberg

16.20-16.40: Opening debate with invited guests

16.45-19.00: Force Majeure (SWE, 2014) with Joel Fransson, Jens Nielsen and Johannes Eske Andersen
A family vacationing in the French Alps is confronted with a devastating avalanche. The father's reaction during the avalanche sets the premise for the film: what is the right thing to do as a man? Nominated for BAFTA, with Johannes Kuhnke, Lisa Lovén Kongsli and Kristofer Hivju. Director: Ruben Östlund, 2014.

19.00-19.30: Break with catering by Café Hlína

19.30-20.00: Ivalu (GL, 2023) with introduction by Zdeněk Lyčka
Ivalu is gone. Her little sister is desperate to find her. Her father does not care. The vast Greenlandic nature holds secrets. The search for Ivalu is on. Oscar nominated short-film with Míla Heilmann Kreuzmann, Angunnguaq Larsen and Nivi Larsen. Directors Anders Walter and Pípaluk K. Jørgensen, 2023.

20.00-20.30: Debate with Zdeněk Lyčka and Björk Mo van Dijk

20.30-22.30: Uncle (DK, 2019) with intro by Björk Mo van Dijk
Kris and her partially disabled uncle run a derelict farm together: their quirky yet loving relationship, built upon daily routine, is challenged when love crosses Kris' path and introduces life-changing questions. With Jette Søndergaard, Peter Hansen Tygesen, Ole Caspersen, Tue Frisk Larsen. Directed by Frelle Petersen, 2019.

Čtvrtek, 23. března

14.10-15.45: Ženské postavy ve středověkých a novověkých islandských ságách - Reynir Eggertsson, PhD. (Univerzita v Helsinkách) [Místnost H303, Hybernská 3]

16.00-16.20: Zahájení s norským velvyslancem Victorem Rønnebergem

16.20-16.40: Úvodní diskuze s pozvanými hosty

16.45-19.00: Vyšší moc (Švédsko, 2014), uvede Joel Fransson, Jens Nielsen a Johannes Eske Andersen
Rodina na dovolené ve francouzských Alpách čelí ničivé lavině. Z otcovy reakce na hrozící lavinu pak vychází celý film – jak by se měl jako muž správně zachovat? Film obdržel nominaci na cenu BAFTA. Hrají Johannes Kuhnke, Lisa Lovén Kongsli a Kristofer Hivju, režíroval Ruben Östlund.

19.00-19.30: Přestávka s občerstvením z kavárny Hlína

19.30-20.00: Ivalu (Grónsko, 2023), uvede Zdeněk Lyčka
Ivalu zmizela. Její mladší sestra ji zoufale hledá. Jejímu otci je to jedno. Rozlehlé grónské pláně ukrývají mnoho tajemství. Pátrání po Ivalu je v plném proudu. Krátkometrážní film s oscarovou nominací, hrají Míla Heilmann Kreuzmann, Angunnguaq Larsen and Nivi Larsen, režírovali Anders Walter a Pípaluk K. Jørgensen.

20.00-20.30: Diskuze se Zdeňkem Lyčkou a Björk Mo van Dijk

20.30-22.30: Strýc (Dánsko, 2019), uvede Björk Mo van Dijk
Kris společně se svým částečně invalidním strýcem vede chátrající farmu. Jejich svérázný, avšak láskyplný vztah založený na každodenní rutině je v ohrožení, když Kris do života vstoupí láska, která s sebou přinese i zlomové životní otázky. Hrají Jette Søndergaard, Peter Hansen Tygesen, Ole Caspersen a Tue Frisk Larsen, režíroval Frelle Petersen.



TRUE NORTH

Friday, March 24th

12.00-14.15: A Moment in the Reeds (FIN, 2017) with introduction by Yrjö Lauranto
Leevi returns to his native Finland for the summer to help his estranged father. Tareq, a recent asylum seeker from Syria, has been hired to help with the work and the two young men establish a connection and spend a few days discovering one another during the Finnish midsummer. With Janne Puustinen, Boodi Kabani and Mika Melender. Directed by Mikko Mäkelä, 2017.

14.15: Catering from Café Hlína.

14.30-17.00: Workshops in three break out areas. (2 x 1 hour – you can participate in two workshops)

1) Reynir Eggertsson: Writing Yourself into the Texts: Searching for Women and LGBTQ People in Medieval and Post-Medieval Icelandic Manuscripts

2) Rebecca Riisness: Dialogue and roleplay with focus on power versus strength, status, and applying "action verbs" to dialogue. Short improvisation scenes related to relationships

3) Björk Mo van Dijk: Radical Care - Looking at feminine viewpoints on philosophical traditions (i.e. ethics, economy and epistemology)

16.30-19.00: The Worst Person in the World (NO, 2021) opening debate with Terje B. Englund and Lisa-Anna Žáková
The chronicles of four years in the life of Julie, a young woman who navigates the troubled waters of her love life and struggles to find her career path, leading her to take a realistic look at who she really is. Oscar nominated film and part of Joachim Trier's Oslo trilogy. With Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie and Hans Olav Brenner. Directed by Joachim Trier, 2021.

19.00-19.30: Closing debate

Pátek, 24. března

12.00-14.15: Chvilě v rákosí (Finsko, 2017), uvede Yrjö Lauranto
Leevi se na léto vrací do svého rodného Finska, aby vypomohl svému otci, který žije sám. Na pomoc s pracemi si najmou Tareqa, čerstvého žadatele o azyl ze Sýrie. Oba mladí muži spolu naváží vztah a během finského léta stráví několik dní objevováním toho druhého. Hrají Janne Puustinen, Boodi Kabani a Mika Melender, režíroval Mikko Mäkelä.

14.15: Občerstvení z kavárny Hlína.

14.30-17.00: Workshopy ve třech odpočinkových místnostech. (2 x 1 hodina – zúčastnit se můžete dvou workshopů)

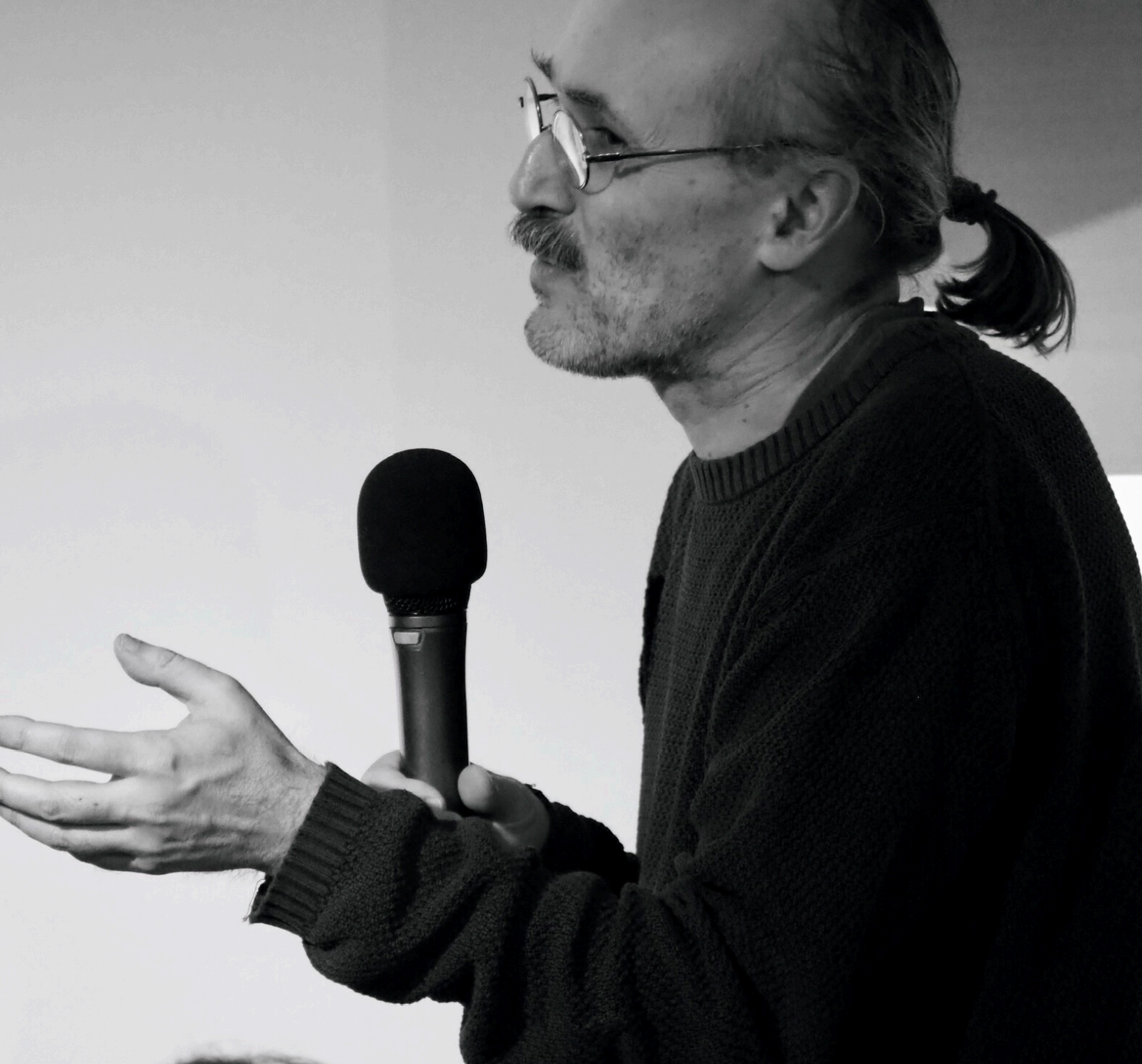
1) Reynir Eggertsson: Zapsaní v pramenech: Hledání žen a LGBTQ osob ve středověkých a novověkých islandských rukopisech

2) Rebecca Riisness: Moderní vztah: dialog a hraní role
3) Björk Mo van Dijk: Radikální péče – Náhled na ženské pohledy na filozofické tradice (tj. etiku, ekonomii a epistemologii)

16.30-19.00: Nejhorší člověk na světě (Norsko, 2021), úvodní diskuze s Terje B. Englundem a Lisou-Annou Žákovou
Dílo mapující čtyři roky života Julie, mladé ženy, která proplouvá bouřlivými vodami svého milostného života a trápí se s výběrem povolání, což ji přivede k tomu, aby strážlivě zhodnotila, kým opravdu je. Film byl nominován na Oscara a je součástí osloské trilogie Joachima Triera. Hrají Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie a Hans Olav Brenner, režíroval Joachim Trier.

19.00-19.30: Závěrečná diskuze





Selected costs in Euro

- Total costs in Euro: 4903
- Screening rights: 751
- Design and merchandise: 609
- Catering: 885

Our experience

- A challenge to get screening rights and right format with subtitles etc.
- Local experts kept costs down.
- Upcoming experts and/or experts from e.g. a universities required lower fees.
- Creative workshops created involvement and curiosity.
- Merchandise made us more visible.
- Positive feedback from participants, students and guests.
- Being two (or more) helps!